

Hamburg, Dezember 2021

Liebe Freunde, Partner und Förderer unserer Stiftung,

mit diesem Schreiben, das wieder etwas anders ausfällt, als wir es uns für 2021 gewünscht hätten, möchten wir Sie über unsere Aktivitäten in diesem herausfordernden Jahr informieren.

Zwar mussten wir weiterhin auf die Durchführung unsere „Klassenreisen zur Musik“ verzichten, konnten aber die uns zur Verfügung stehenden finanziellen Mittel einsetzen, um einige Projekte zu unterstützen, die trotz oder gerade wegen des anhaltenden Pandemiegeschehens durchgeführt werden konnten. Wir möchten Ihnen einen Einblick in die vielfältigen Projekte geben, die an uns herangetragen wurden. Wir sind froh zu spüren, dass es so viele engagierte Menschen gibt, die, wie wir, von dem Gedanken geleitet werden, Kinder an das aktive Musizieren heranzuführen.

Mit unserer finanziellen Förderung der deutschen Chorjugend im Rahmen des Programms **„Kinderchorland - in jedem Ort ein Kinderchor“** konnten wir die Realisierung des **„Singbusses“** unterstützen. Trotz der aktuellen pandemischen Lage macht der Bus bundesweit an vielen Orten Halt, um Menschen bei der Kinderchorgründung und -arbeit behilflich zu sein. Im Vordergrund stehen dabei Beratungs- und Fortbildungsangebote für Neugründungen und bereits bestehende Kinderchöre, die Vernetzungs- und Austauschmöglichkeit mit anderen Kinderchoraktiven sowie eine Bühne für Konzerte an belebten Orten, um Kindern eine Auftrittsmöglichkeit zu schaffen und neue Chormitglieder zu gewinnen. Außerdem bietet der **Singbus** mit seinen mitreisenden Exponaten wie der „Singdusche“, dem „StimmModel“ oder dem „Rhythmus Roulette“ auch interessierten Passanten spielerisch die Möglichkeit, sich mit dem Singen und Musizieren auseinanderzusetzen.

Erich-Kästner-Kinderdorf, Oberschwarzach

Die Musiktherapie und der Musikunterricht im Dorf kommt Kindern zugute, die über die Musik oftmals auf einer ganz anderen Ebene schwierige Erlebnisse verarbeiten können. In dem Dorf belebt die Musik den Alltag, erhellt dunkle Stunden. Dort wo der Ausdruck fehlt, können Gefühle fließen, die verarbeitet werden wollen. Wir freuen uns, dass wir durch unsere Unterstützung in dieser Einrichtung dazu beitragen können, dass Musik ein fester Bestandteil im Dorfleben ist. Das EKD haben wir sowohl in 2020 als auch in 2021 gefördert.

Mattisburg, Hamburg

Dank der wiederholten Förderung durch die saarländische Firma proWIN, konnten wir die Unterstützung der Mattisburgen von der Stiftung „Ein Platz für Kinder“ ausbauen. In diesen Häusern finden traumatisierte Kinder aus der Kinder- und Jugendhilfe im Alter zwischen vier und elf Jahren temporär ein neues Zuhause. Viele dieser Kinder konnten aufgrund der vorliegenden Traumatisierungen und der daraus resultierenden Verhaltensmuster in vorhergehenden Einrichtungen nicht gehalten werden. Die Kinder verbleiben in der Regel zur intensiven Beobachtung für einen Zeitraum von sechs bis 24 Monaten in der Mattisburg.

Die Mattisburg in Hamburg konnte auch 2021 wieder von uns gefördert werden. Die Mattisburg in Halle ist nach ihrer Einweihung in 2019 nun auch voll belegt und nach der Eingewöhnungsphase von Kindern und Mitarbeitern in der Pandemiezeit soll auch hier bald die Musiktherapie Teil des Angebotes werden, wo wir – wieder in Zusammenarbeit mit proWIN – unterstützen werden.

Kinderkunstwerkstatt Seepferdchen

Der gemeinnützige Verein leistet seit vielen Jahren in Berlin-Wedding eine besonders liebevolle Arbeit für Kinder, die teilweise kostenlos, teilweise über den Jobcenter-Zuschuss „Bildung und Teilhabe-Schein“ Klavier- und Gitarrenunterricht erhalten, gemeinsam Singen und kulturelle Erlebnisse teilen. Der Verein steht mit seiner eigenen Immobilie Kindern und deren Familien offen. 2016 haben wir diese wertvolle Einrichtung schon einmal mit einer Förderung von 1.000 Euro unterstützt. 2021 konnten wir der Arbeit von Frau Fischbek und ihrem ehrenamtlichen Team erneut unterstützen.

Festival Momentum Stolberg

Das Klassik Festival Momentum wurde 2014 von Patricia Buzari ins Leben gerufen und feierte im Jahr 2016 Premiere. Seitdem findet es jährlich statt und ist in den letzten Jahren gesund gewachsen.

Veranstaltungsort ist das Museum Zinkhütter Hof in Stolberg im Rheinland. Hauptziel ist es, junge Künstler und Kinder zu fördern. Die kulturelle Aufwertung dieser durch Bergbau geprägten Region kommt Kindern und Jugendlichen der Umgebung zugute.

Durch die hohe Internationalität setzt MOMENTUM ein deutliches Zeichen für transkulturelles Miteinander. Wir haben großen Respekt davor, dass Patricia Buzari auch nach der großen Überflutung in Stollberg dieses Festival durchgeführt hat.

Evang. Zinzendorfschulen Herrenhut

Die Zinzendorfschule in Herrenhut ist eine staatl. Anerkannte Ersatzschule, deren engagierte Musiklehrer Schülern der Klassenstufen 5 – 12 mit zwei Projekten die Musikvielfalt und -liebe näherbringen möchten. Zum einen geht es um die Einstudierung und Aufführung des Schöpfungssatoriums „Und dann war Licht“ von Th. Gabriel zum anderen um ein Probelager für Oberchor und Unterchor sowie der Schulband, für das wir gern finanzielle Mittel bereitstellen, damit die Kinder auch übernachten können. Diese Kosten sind den Eltern der Region – zusätzlich zu Klassenreisen - nicht zuzumuten.

Singpause Köln e.V.

Der Verein möchte mit der SingPause in den Grundschulen Kinder unterschiedlicher sozialer oder internationale Herkunft, mit den unterschiedlichsten Vorerfahrungen sowie behinderte und nichtbehinderte Kinder erreichen. Die SingPause ist in den teilnehmenden Schulen Teil des pädagogischen Konzeptes und damit für die Kinder bzw. deren Eltern kostenlos. Pro Schuljahr lernen die Kinder ca. 10 Lieder. Geschöpft wird aus einem internationalen Fundus von Kinder- und Volksliedern. Am Ende der Grundschulzeit haben die Kinder ein Repertoire von ca. 40 Liedern, die sie auswendig singen können.

Bitte schauen Sie auch gern auf unserer Webseite vorbei, die kürzlich einen Relaunch erfahren hat.

Mit vielen guten Wünschen für die Weihnachtszeit und das neue Jahr,

Rolf Zuckowski (für den Stiftungsvorstand) und Carina Kaiser-Andersen (Stiftungsbüro)